

GIGANTE DEL TEATRO. Adaptacion a mi poesia de Historia Universal tomado como Fuente de Informacion de Cony Carrillo Meza.  
EN HOMENAJE A HUGO CARRILLO.

Hugo : Sigo creyendo que sin cultura no hay prosperidad ni sostenibilidad posible.  
La relacion con las Instituciones Culturales en los territorios. La emergencia de nuevas practicas artisticas. Las estrategias de produccion autoctonas, la enseñanza artistica y la promocion de obras o novelas creadoras en los medios de difusion. Los sentimientos mas nobles, la espiritualidad, la cultura nos tienen que seguir dirigiendo como nacion y como pueblo. Siento que mis manos tiemblan en el teclado cuando te dirijo estas lineas acompañado de mis versos donde trato de resumir parte de tu vida y tu obra como gigante de la Dramaturgia Universal.

Hugo estuvo poseido de una magia que no es normal  
adaptando la historia de la humanidad al Teatro  
el publico te consagro inmortal

Nacio en Coban, crecio en la capital de Guatemala  
su familia lo traslado luego a Quetzaltenango  
donde estudio en el INVO graduandose de Contador  
pero fue el teatro su eterno amor  
desde niño armaba escenarios con cajas de carton  
manejaba titeres con habilidad  
haciendo reir a los invitados  
desde que se levantaba en las mañanas silvaba  
cantaba sin imaginarse que el destino  
le preparaba el camino para realizar su sueño

La Literaturatura lo consagró  
abordando distintos personajes  
ejemplificando gracia e ingenuidad hasta convertir lo simple  
en rostros de ignorancia prototipo del subdesarrollo  
consagrado en su obra La Herencia de la Tula

Luego facetas, parlamentos y lugares  
en escenarios que representaron  
a paises marginados o Dictadores militares y Civiles  
en EL SEÑOR PRESIDENTE

El Teatro de Hugo Carrillo dejo a la posteridad  
pueblos oprimidos de esclavos  
guerras con una humanidad que clama  
por Un Nuevo Amanecer  
donde la paz la reciben  
Los Hombres de Buena Voluntad  
El Teatro de Hugo arranca lagrimas  
y tambien carcajadas  
en una humanidad que vive LA TRAGEDIA Y LA COMEDIA

HUGO CARRILLO GIGANTE DE LA DRAMATURGIA MUNDIAL